

# Benedictus

from "The Armed Man"

Karl Jenkins

Molto largo ♩ = 50

Miss out small notes

Piano

con Ped.

5

1

2

Pno.

3

10

1

2

Pno.

Women: *p*

Be - ne - dic - tus,

Men: *p*

Be - ne - dic -

15 **All part 1:**  
 1 qui ve - nit in no-mi-ne\_\_ Do - mi - ni.\_\_\_\_

**All part 2:**  
 2 tus, qui ve - nit in no-mi-ne\_\_ Do - mi - ni.\_\_\_\_

Pno.

20 *p*  
 1 Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne\_\_

2 Be - - ne - - dic - - tus, qui ve - nit in no-mi-ne

Pno.

25 *f*  
 1 Do - mi - ni.\_\_\_\_ Ho - sa - na in ex - cel - sis,

2 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic -

Pno.

30

1 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex -

2 tus, ho-san - na in ex - cel-sis, be-ne-dic - tus, Ho-san - na in ex -

Pno.

33

1 cel-sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

2 cel-sis, be-ne-dic - tus, ho-san - na in ex - cel - sis.

Pno.

37

Women: *p* Be - ne - dic - tus,

Men: *p* Be - ne - dic - tus,

Pno.

42

1 **All part 1:**  
qui

2 **All part 2:**  
qui

Pno.

45

1  
ve - nit in no - mi - ne. Do - - mi - ni.

2  
ve - nit in no - mi - ne. Do - - mi - ni.

Pno.